

# 個人的な緊急事態： X (Twitter) における「待って」の分析

落合 哉人 (国立国語研究所) †

## Personal Emergencies: An Analysis of 'Matte' on X (Twitter)

Kanato Ochiai (National Institute for Japanese Language and Linguistics)

### 要旨

X (Twitter)において、同一文中で主体や対象等を表す他の要素を伴わず、送り手 (書き手) 自身のことばとして記される言い切りの「待って」の用例に着目して使用実態と特徴を分析した。直近 60 分間に投稿された用例の観察から、そのような「待って」は類似の特徴を持つ「見て」「聞いて」よりも多く用いられており、特定の宛先を持たない「ツイート」(ポスト) で使用されることが多いことを明らかにした。また、そのような「待って」は、送り手 (書き手) 自身の感情や評価の発露と共起することが多いことから、後続文とあわせて「感情・評価を揺さぶる何らかの出来事があり、かつ、それが送り手 (書き手) 個人にとって文字通り待ってほしいほどの緊急事態である」ということを表しているものと考えた。さらに、Yahoo!ブログ及び LINE チャットにおける用例とも比較を行い、X (Twitter)で特にそのような「待って」が用いられやすいことを推測した。

### 1. はじめに

本稿では、SNS (Social Networking Service)を対象とした語彙研究の一事例として、(1)(2)(3)のような「待って」の使用実態と特徴を探る。

- (1) 待って都知事選もうどうしたら🙄🙄🙄 (1803680580661551315)<sup>1</sup>
- (2) 待って、魔剣伝説ってそんなに有名なの??? クソゲーとしてなの? それとも良ゲーなの? (1803683360906289218)
- (3) ねえやばい電車止まったんだけど 待って緊急停止って何よ (1803674528226353641)

(1)(2)(3)のような「待って」はX (Twitter)をはじめとするSNS でしばしば用例が見られるが、未だとりたてて記述のない言語形式のひとつである。しかしながら、動詞の働きかけ形 (命令形・依頼形) が一般に他者に何か行動を促すために用いられる形式であることを考えると、投稿のあり方として誰かに対する返信ではなく、内容の上でも特定の受け手に向けた読みの乏しい「待って」が散見されることは、興味深い現象であると言える。また、小説の用例を対象に動詞「待つ」の働きかけ形の現れ方を観察する趙(2017)は、文 (発話) の途中または末尾に出現する場合、独り言として働きかけ形が現れ得ることを示唆しているが、特に(1)(2)の「待って」はいずれも投稿の冒頭に位置している点も注目に値する。

そこで本稿では、2024 年時点における X (Twitter)の 1 時間分の投稿を中心的なデータと

† [katakanato#ninja.ac.jp](https://twitter.com/katakanato#ninja.ac.jp)

<sup>1</sup> X (Twitter)からの用例は投稿 ID によって出典を示す。

して、「待って」の用例がどの程度、また、どのように用いられているか分析を行う。以下、2節では、本稿で対象とするデータについて説明する。次に3節では、本稿における分析の観点を示す。続いて4節では、調査と分析の結果を報告する。さらに5節では、X(Twitter)以外のCMC(Computer-Mediated Communication)環境との違いについて論じる。6節は本稿のまとめである。

## 2. データ

まず、本稿で対象とするデータについて説明する。本稿では、X(Twitter)の用例を観察するにあたり、X API Basic プランを契約し、2024年6月20日15時台の60分間に投稿された「待って」「待て」「見て」「聞いて」を含む投稿を取得した(「待って」以外も観察する理由については3節で後述)。投稿の数は表1の通りである。

表1 2024年6月20日15時台の投稿の数

	ツイート (ポスト)	リプライ
「待って」を含むもの	633	271
「待て」を含むもの	110	
「見て」を含むもの	3191	
「聞いて」を含むもの	586	

用例の収集においてAPI(Application Programming Interface)を利用したのは、大量のデータを自動的に収集・処理できるためであるが、60分間に投稿されたものに限定したのは、X(Twitter)のWebサービスとしての以下2点の制約を考慮したためである。

1点目の制約として、X(Twitter)のサービスそのものは2008年の日本版開始以降、長期にわたって運営されているものの、過去に遡れば遡るほど、多くの投稿が(運営会社またはユーザ本人によって)削除されているかアクセスできない形になっていると思われることが挙げられる<sup>2</sup>。したがって先行研究では、特定の言語形式の初出例や通時的な用例の増減を分析するものもあるが(菊地, 2020; 星野, 2022等)、それがどこまで厳密な実態把握であるかは慎重な判断が求められる<sup>3</sup>。また、特にAPIを利用してデータを取得する場合、現時点では、そもそも高額な有料プラン(月額5000米ドル~)を契約しない限り、直近7日以内のデータしか取得できない問題も存在する。

同様に、1点目の制約と関連する2点目の制約として、2022年10月のイーロン・マスク氏によるTwitter社買収以降、現実的に研究者が利用できるデータの量が変わってきていることが挙げられる(田川, 2024)。特に2023年4月以降、以前より利用規約の上で禁止されていた非公式でのスクレイピングが技術的にも困難になったほか、APIの料金体系の見直しが行われた。その結果、上述の通り高額な有料プランを契約することが難しい多くの研究者にとって、APIを通じて取得可能な投稿の数は、X API Basicプランを契約した際の上限である月間1万件に限られることとなった<sup>4</sup>。X(Twitter)を対象とする先行研究では、リ

<sup>2</sup> 同様の問題は、SNSにかかわらずWEBサービス一般に当てはまる。

<sup>3</sup> なお、菊地(2020)の調査対象は2009年の比較的短い期間のみである点でここでの批判は当てはまらない可能性もある。同様に、星野(2022)も「Twitterの投稿者自身がツイートやアカウントを削除できる機能によって古いログが残っていない可能性」が調査結果に影響している可能性に言及しており、「通時的な単純比較はできない」と述べている。

<sup>4</sup> X(Twitter)自体の検索システムを利用した場合、より多くの投稿や(現時点でアクセス可能なものに限られるが)数年前の投稿を表示することができるが、自動的な取得が困難である以上、データの整理には多大な労力がかかると言える。

アルタイムに新たなデータを取得し続けるストリーミング API を利用することで、上述の 1 点目の制約にまつわる問題をある程度克服しているものもあるが (桐村(編), 2019 等), 同様の取り組みは現時点において極めて困難である。

要するに, X (Twitter) を言語資源として利用する際には, 現時点で長期にわたる投稿を量的に扱うことが難しく, また, 一度に取得できる投稿の数も限られる制約があるということである<sup>5</sup>。これを踏まえ本稿では, 相対的に研究者にとってアクセス可能な状態のものが多く, 複数回 (語) の検索を行なっても月間の取得上限に達しないことが想定される直近の 60 分間の投稿に限定して用例の数を分析することとした。

なお, 岡田・西川(2016)では, 「ある特定の時点での投稿を大量に収集してもデータ収集時点で現実世界においてなにか特異な事件, イベントが起きていれば, それに関係する投稿ばかりが集まってしまい, 考察に資するデータを収集できない可能性が高い」と述べ, 特定の日時に集中して X (Twitter) のデータを収集することには難点があることを指摘している。そこで本稿の調査・分析では, Yahoo!リアルタイム検索を併用して用例数の推移を調べ, 分析の対象とするすべての形式に関して, 対象とする時間内に特異な用例数の増加が見られないことを確認した。また, 実際に投稿を取得する際には同じく岡田・西川(2016)で提示される投稿データの下位分類 (「ツイート」「リプライ」「リツイート」「シェア」「bot」) のうち, 特定の宛先を指定しない「ツイート」(ポスト) と宛先を指定する「リプライ」は分けることとし, 「リプライ」については取得上限を考慮して「待って」の用例のみを取得した。同様に, 特定の内容を定期的に自動で発信する「bot」が含まれることを極力防ぐため, 投稿アプリは X 社 (旧 Twitter 社) が提供するものに限定したほか (桐村(編), 2019), 送り手と書き手が同一人物でない「リツイート」(リポスト) も取得の対象外とした<sup>6</sup>。

### 3. 分析の観点

次に, 本稿における分析の観点を説明する。本稿では, 前節の手続きをもとに取得した X (Twitter) の投稿のうち, 「待って」を含むものに関して以下 7 つの観点から検討を試みた。

- (a) 単独使用の全体的な用例数
- (b) 出現位置
- (c) 異なる動詞との比較
- (d) 類似の形式との比較
- (e) 「ツイート」(ポスト) と「リプライ」の比較
- (f) 共起する表現の特徴
- (g) Yahoo!ブログ及び LINE との比較

前節の手続きで取得した用例は, あくまで文字列検索の結果であり, (4)(5)(6)のようなものが含まれる。

- (4) 元々2年、社会人×学生で耐えなきゃいけなくて、それが留年で1年伸びて3年社会人と学生になって、それでも、それでも就職を待ってたけど、結局就活上手く行かず。3年待って、自分よりかなり低いレベルの会社に入ったら、この3年は何だったんだろ？って思っちゃう自分は薄情なのかな (1803671045846565034)

<sup>5</sup> このように取り扱いの難しい CMC モードであるが, 文字を基調とする点, フォロー・フォロワー関係にない第三者もアクセスできる点, 利用者数が多い点, の少なくとも3点から X (Twitter) が依然として直近の日本語について分析する際, 最適な観察対象のひとつであることは言うまでもない。

<sup>6</sup> 送り手と書き手が同一人物である部分を含む「引用リツイート」(引用リポスト) は取得対象に含まれている。一方で「シェア」も, 送り手と書き手が同一人物でない部分が含まれるが, それほど用例が多くないと思われたことから, 取得対象に含まれている。

- (5) 「ちょっと待って」「ちょっと待って」をズルズル続けてたらなし崩しに疲弊して共倒れするだけだと思うんだけど (1803677733173731742)
- (6) 靴を買いに名古屋へ……待ってろパトリック…… (1803680234715099394)

そこで、第一に「ちょっと」や「ねえ」、「えっ」といった副詞・感動詞を除き、少なくとも同一文中では主体や対象等を表す他の要素を伴わないもので、かつ、送り手（書き手）自身のことばとして記される言い切りの「待って」がどの程度用いられているか選り分け (a)、そのような単独使用が投稿内のどのような位置で生じやすいかを把握した(b)。また、第二に、(a)(b)で把握した「待って」の使用実態が、異なる動詞「見て」「聞いて」(c)及び、同じく「待つ」の働きかけ形である「待て」(d)の使用実態とどの程度重なるか探った。続いて第三に、単独使用の「待って」が、「ツイート」(ポスト)と「リプライ」のどちらで多く用いられるか比較した(e)ほか、特に「ツイート」(ポスト)における「待って」と共起する表現の特徴を分析した(f)。最後に、第五の検討として、X(Twitter)以外のCMCモードにおける単独使用の「待って」の用例を観察した。

なお、上記(c)において、特に「見て」及び「聞いて」を比較対象として取り上げた理由として、「待って」は、(7)(8)のようにそれら2語と交換可能な場合があるように思われたことが挙げられる。

- (7) {見て／待って} このダニエル様……ブロンドが似合うよ……絶対ドラマ出てたよね？ 【画像】 (1803682299940045011／「見て」の用例)
- (8) ねえ {聞いて／待って} ? シェアスペースで仕事してるんだが、ついたてを挟んで向かいのおじさんの座高が高いのか、私が背筋を伸ばすと目というか顔が合っちゃうんだけどww そちらは全然気にしてないようだが私はすごく気になる・・猫背になっちゃう😓 (1803673069908791391／「聞いて」の用例)

このような特徴は、(9)のように(d)で取り上げる「待て」についても同様である。

- (9) ちょっと {待て／待って} サイン入り CD???? (1803680956198560237／「待て」の用例)

したがって、「待って」だけでなく「見て」「聞いて」「待て」の用例についても観察することで、「待って」の特徴についてよりよく把握できるのではないかと考えた。

7つ観点のうち、(a)～(f)の6つについては4節で、(g)については5節で、分析の結果を示す。

## 4. X(Twitter)における「待って」

### 4.1 単独使用の用例数

まず、3節で提示した(a)(c)(d)の観点を踏まえ、「ちょっと」や「ねえ」、「えっ」といった副詞・感動詞を除き、少なくとも同一文中では主体や対象等を表す他の要素を伴わないもので、かつ、送り手（書き手）自身のことばとして記される言い切りの用例を「単独使用」と呼ぶこととし、「ツイート」(ポスト)におけるそのような特徴を持つ「待って」「見て」「聞いて」「待て」を含む投稿の数を数えた。結果を表2に示す。

表2から、同じく60分間の投稿でも単独使用の「待って」を含むものは、同じく単独使用の「見て」「聞いて」を含むものと比べて非常に多く出現することがわかる。また、(10)(11)のようなものを含む文字列としての「待って」「見て」「聞いて」の用例に占める単独使用の割合を算出すると、(12)(13)のような「見て」「聞いて」の使用は、(少なくとも「ツイート」(ポスト)において)100例中2,3例程度と稀であるのに対して、(14)のような「待って」

表2 単独使用の「待つて」「見て」「聞いて」「待て」を含む投稿の数

	単独使用	全体(表1)に占める割合
待つて	474	74.9%
見て	55	1.7%
聞いて	16	2.7%
待て	67	60.9%

- (10) 勉強進まなくて萎えるけど次のディズニープリンセス、アレン様がいいっていう  
コメント見てから元気出た (1803681037572251895)
- (11) 昔京大生と反ワクがバトるって聞いて見に行こうと思ったけど結局行かへんかったの今でも後悔してる (1803682416160285077)
- (12) 見て〜〜めっちゃかわいいケーキ買った【画像】 (1803675452932063588)
- (13) 聞いて！前いた療育園メンバーでプール行った！めっちゃ楽しかった！！！！ (1803670343053406585)
- (14) ちょっと待つて、今羽田の待合室にロッテの選手めっちゃくちゃおるんやけど  
wwwwww (1803670960563798073)

の使用は100例中75例程度と大きな割合を占めることが読み取れる。

一方、「待て」を含む投稿は「待つて」を含む投稿と比べると数が少ないものの、文字列としての「待て」を含む投稿に占める割合としては、100例中61例程度と比較的高い結果であると言える。

#### 4.2 単独使用の用例の出現位置

次に、3節で提示した(b)(c)(d)の観点を踏まえ、4.1で数えた単独使用の用例をさらに、投稿の冒頭に現れるものと、それ以外(途中・末尾)の位置に現れるものとに分けた。なお、既に定義を示した通り、単独使用は「ちょっと」や「ねえ」、「えっ」といった副詞・感動詞が先行する場合も該当するため、(15)のような用例も投稿の冒頭の用例であるとみなされている。また、(16)のように1投稿の中で複数回単独使用の用例が現れた場合は、一番はじめに現れた用例を基準として出現位置を認定した。分類の結果は表3の通りである。

- (15) え？ちょっと待つて もう来週末がイベント????はあ?あと2週間くらいなかったっけ? (1803671343164170491)
- (16) 待つて待つて待つて待つてほんとに待つて じょんはんさん金髪で死亡大好き金髪ありがとうほんとに待つて どうしよう拗らせ【画像】 (1803670868167704669)

表3 単独使用の「待つて」「見て」「聞いて」「待て」の出現位置ごとの数\*

	投稿の冒頭	それ以外
待つて	435 (91.8%)	39 (8.2%)
見て	34 (61.8%)	21 (38.2%)
聞いて	12 (75.0%)	4 (25.0%)
待て	57 (85.1%)	10 (14.9%)

\* ()は単独使用全体に占める割合を示す。

表3から、単独使用の用例はいずれも投稿の冒頭で用いられることが多いことがわかる。このような傾向は「待つて」及び「待て」において顕著であり、両形式とも上記(15)(16)や、(17)のようにほとんどの場合、投稿の冒頭で用いられ、(18)(19)のようにそれ以外の位置で

用いられることは稀であることが窺える。

- (17) 待て待て待て もしかして沢渡さんって、「俺よりも牧村のこと知らないくせに牧村のことを評価するんじゃない」という理由もあるんじゃない?? ??は?? ??すき?? !! (1803680639432192295)
- (18) な、なぜ、きつつすされてえ……ウソ……歌うめえ待って……ちよっともう1回戻して見ていい?????? (1803670465296359935)
- (19) 改めて思い返したけどいや待て、じゃあなんで弓って弓で顕現したんだ、鄭に合わせたのか?単に赤壁のあれこれなのか? (1803681566666924477)

以上のような「待って」と「待て」の使用実態の共通性を踏まえると、X (Twitter)において両者は、出現頻度こそ違いがあるものの、談話において近しい意味・機能を持つ表現として使用されていることが示唆される。

### 4.3 「ツイート」(ポスト)と「リプライ」の比較

続いて、3節で提示した(e)の観点を踏まえ、単独使用の「待って」が特定の宛先(ユーザー・先行する投稿)を持つ「リプライ」ではどの程度使用されているか数を数えた。4.1で示した「ツイート」(ポスト)における単独使用の用例を含む投稿の数とあわせて、表4に「リプライ」における同様の投稿の数を示す。

表4 単独使用の「待って」を含む「ツイート」(ポスト)及び「リプライ」の数

「ツイート」(ポスト)	「リプライ」
474	149

岡田・西川(2016)では、2015年にランダムサンプリングで収集されたTwitterの投稿の内訳を調べた結果、「ツイート」と「リプライ」は、ほぼ同程度の数であったことが報告されている。同論の報告を踏まえると、単独使用の「待って」は「ツイート」(ポスト)において非常に多く用いられている可能性がある<sup>7</sup>。

なお、「リプライ」において観察された単独使用の「待って」の用例では、(20)のように明確に宛先となるユーザーの何らかの行動の抑制を求める読みを持つものと、「ツイート」(ポスト)における用例と同様、(21)のように一見して誰によるどのような行動に言及しているのか曖昧なものの双方が確認された。

- (20) @xxxxxxxxx ねえ待って 笑かすのやめて ほかでしか再生出来なくなった  
wwwwwwww (1803673059863507085)
- (21) @xxxxxxxxx 待って嬉しすぎ😁😁 (1803670191945163194)

### 4.4 共起する表現の特徴

さらに、3節で提示した(f)の観点を踏まえ、「ツイート」(ポスト)において単独使用の「待って」が現れる場合、同じ投稿内で共起するその他の表現がどのような特徴を持つか、質的・量的に観察した。本稿で取得したX (Twitter)の「ツイート」(ポスト)において、(22)のように単独使用の「待って」のみで1投稿が構成される用例は、全用例474例中15例(3.2%)に留まった。

<sup>7</sup> ただし、2節で説明した通り、X (Twitter)の特性は2015年と2024年で少なからず違いがあるほか、岡田・西川(2016)の調査では「シェア」が別立てで数えられていることに注意を要する。

(22) 待って??????

(1803670318684491794)

したがって、4.2における出現位置の観察も踏まえると、単独使用の「待って」を含む「ツイート」(ポスト)はほとんどの場合、「待って+後続文」という形で構成されると言える。

また、後続文で示される内容は(23)(24)のようにポジティブな感情が示すものあれば、(25)(26)のようにネガティブな感情を示すものもあるが、いずれにせよ絵文字や、「(笑)」「w」「草」といった笑いを表す要素、「!」「?」「??」といった強調を示す記号類等が付加されやすいことが窺えた。

(23) 待って、今日の公式配信のサムネ良すぎ👍 (1803670318684491794)

(24) 待って不定期の海琉くんかっこよすぎる👍写真あげてくれてありがとう!!

(1803674112285614513)

(25) 待って 在庫検索したらなかった死にたいwww (1803680600836170096)

(26) え、ちょっと待って??Webの性格診断で落とされたってことはやっぱ私性格が社不?????せてめて作品で落としてよ (1803680600836170096)

そこで特に、送り手(書き手)自身の何らかの感情を明示する機能を持ちやすいと思われる付加的な要素として、「表情を示す絵文字・顔文字」「(笑)」、w、草及び、それらに類する笑いを表す記号・要素「三点リーダー(…)」及びそれに類する句読点の連続使用「!、!、?、?、?等」及び、それらに類する記号<sup>8</sup>の4種類が、具体的にどの程度、単独使用の「待って」の後続文で使用されているか数を数えた。結果を表5に示す。

表5 単独使用の「待って」の後続文において付加される要素

	表情を示す絵文字・顔文字	笑いを表す記号・要素	三点リーダー・句読点の連続	!、!、?、?、?等	左記のいずれか
投稿の数 (単独使用の「待って」を含む投稿全体に占める割合)	101 (21.3%)	56 (11.8%)	87 (18.4%)	128 (27.0%)	281 (59.3%)

表5から、4種類の付加的な要素は、どれか1種類に偏って極端に多く用いられる傾向はなく、単独使用の「待って」の後続文のうち、6割程度にいずれか1種類以上が付加されていることがわかる。

また、表5に含まれない投稿においても、(27)のように「欲しい」「可愛い」といった形容詞が後続文の述語となっていたり、(28)(29)(30)のように「めっちゃ」「すごい」「～すぎる」といった、強調的な評価を表す要素が後続文の述語に付加されていたりするものが多く見られた。すべての形容詞述語文は何らかの評価性を持つと考えると(八亀, 2003)、それらはいずれも送り手(書き手)自身の評価を表す形式が後続する事例として整理できる。表5に含まれないもので、同様の特徴を持つ後続文を含む投稿の数は97件確認された。

(27) ちょっと待ってそのみやぎぬいかわいすぎる欲しい (1803670571529748730)

(28) 待って～おもいで財閥と観音日和めっちゃ良い～～～オタク頃しでしょこんな  
ん (1803683003631288748)

(29) 待って待ってすごい写真来たよ純メ (1803677764278689876)

(30) 待って尊すぎてしんだ (1803678540988293291)

<sup>8</sup> 感嘆符・疑問符が付加される用例を観察する際、疑問符が一度に1つのみ付加される場合は、その機能によって感情を明示する機能を持っていないものと考えた。なお、4種類の付加的な要素は同一の投稿において重複して使用されることがある。

以上のように、「ツイート」(ポスト)において単独使用の「待つて」が出現する場合、後続文の少なくとも8割(378例)では、送り手(書き手)自身の感情や評価が言語的に表されていると言える。また、送り手(書き手)がそのような感情・評価を心内に持つだけでなく、わざわざX(Twitter)において発露する動機について考えると、上記(25)における「在庫がなかったこと」や、(29)における「すごい写真が来たこと」等、一部の投稿で明示される通り、送り手(書き手)にとって感情・評価が揺さぶられる何らかの出来事がたった今、起きたか、起きている最中であることが多いものと想定できる。すなわち、X(Twitter)の投稿における「待つて+後続文」は基本的に、感情・評価を揺さぶる何らかの出来事があり、かつ、それが送り手(書き手)個人にとって文字通り待つてほしいほどの緊急事態である、ということを表しているものと理解できる。実際、このような理解に基づけば、後続文が取り立てて付加的な要素とともに現れず、形容詞や強調的な評価を表す要素とも共起していない残りの用例も、多くは(31)(32)のように別の言い方で送り手(書き手)自身の感情や評価を表していたり、(33)(34)のように後続文が感情・評価を揺さぶる出来事(緊急事態)そのものを表したりしているものと解釈できる。

- (31) ちょっと待つて死ぬ情報過多 (1803669344381207032)  
 (32) はあはあ…待つて泣く (1803683543383712011)  
 (33) 待つて そろそろ健康体重内に収まるわ ムチムチ名乗るのやめます (1803677259129299217)  
 (34) いや待つて、私八王子あらケンのネタバレ服だった (1803683935488188448)

## 5. Yahoo!ブログ及びLINEチャットにおける「待つて」

最後に、3節で提示した(g)の観点を踏まえ、4節で中心的に観察した単独使用の「待つて」が、X(Twitter)以外のCMC環境でも用いられているか(きたか)確認する。ここでは、X(Twitter)と比べて相対的に不特定多数の受け手に向けた言語使用がなされやすいと思われるブログ及び、相対的に特定少数の受け手に向けた言語使用がなされやすいと思われるLINEチャットについて取り上げる。

2つのCMCモードのうち、ブログについては国立国語研究所『現代日本語書き言葉均衡コーパス』(BCCWJ)に収められたYahoo!ブログの用例(2008年収集)を観察の対象とした。具体的な用例収集の手続きとしては、コーパス検索アプリケーション『中納言』の短単位検索において、検索対象を「特定目的・ブログ」(コア・非コア)に限定した上で、前方共起条件の語彙素を「待つて」、活用形小分類を「連用形即音便」に、キーの語彙素を「て」、品詞小分類を「助詞-接続助詞」に、それぞれ指定して検索を行い、その結果得られた852例の中から、単独使用の「待つて」であると思われるものを探した。同様に、LINEチャットについては筆者の手によって2014年~2019年に、東京・千葉・茨城の大学生及び20代前半の社会人から収集された66件(計7981発信)の談話を観察の対象とした(データの詳細については落合(2023)も参照されたい)。

調査の結果、まず、Yahoo!ブログでは、同一文中で主体や対象等を表す他の要素を伴わない「待つて」の用例が一定数見られたものの、そのほとんどが何らかのエピソードについて記す中で、(35)のように当時の心境を表すことばとして用いられたり、(36)のように登場人物の台詞として用いられたりしたものであった。

- (35) 十四日、十五日と連日ドームに行けました。#私は両日チケは全滅だったので、行けたのはお友達のおかげ #感謝感謝です。# #十四日、2階席だと思い込んでいた私は、ロビーで階段を上がろうとすると、 #『違いますよ。#その通路です。』 #と係り員に教えてもらって、席に行こうとすると、どんどん階段を下りていく。# #ちょっと待つて!!#一心で叫ぶ。# #チケの印字された席は、スタンド一列目でした。# #それも、目の前に個人モニターがある。# #こんな良席?!#

(OY04\_01285)<sup>9</sup>

- (36) ジャッキアップ&ウィンチで牽引・・・で・・・見事レスキュー成功！#所要時間三十分ほどでした。#今回の作業費・・・ゼロ！#実はJAFメイトなのでした☆# 助かった (><) #明日からの大阪旅行、水だけで暮らさねばならんところでしたよ。# 気になったのでJAFの人に、#「これ、会員以外だったら幾らでした？」#と聞いたところ、#「会員以外でしたら一万五千元でしたね、来年春からは更に2割位あがります。」#との回答・・・。#一万五千元がゼロ！#・・・イザってときのために、なっとくもんだねJAFメイト☆#用事も済ませて駐車場を出る際に、駐車場係のオッチャン達にもお礼を言って料金払おうとしたら・・・、#「あ、今ね、無料券発行してるから。#ちょっと待って。」・・・#と (@@) #僕が#「え？」#と言ったら、#「アレ (事故) 無かったら無料時間内だったでしょ。#だからね。」・・・#と (TOT) #結局無料で出れました。

(OY11\_05006)

一方で、本稿が単独使用とみなす送り手（書き手）自身のことばとして記される言い切りの「待って」も15例と少数ながら確認された。たとえば、(37)の「まって」は、前後で「安くんが出る」という送り手（書き手）にとっての緊急事態について述べられており、4節で観察したX (Twitter)における単独使用の「待って」と非常に似た特徴を持っている。

- (37) 来週のヤスコとケンジに、、、#なんと、、、、、#安くんがでるんだねv v v #やべえ～～～な！！！！#どお～～～しよ～～～#緊張してきた！！！！（ワラ#やばすぎる～～～#テンション最上級なんですケド！！！！！！#ハンパない！！！！#あ”～～～どおしよ！！#←なにが！？#まって、、、#深呼吸する！！！！（ワラ#夢叶いすぎなんですけど！！！！#うち友達とずーずーと#ヤस्कン出てっはなしてたんですよ。#ヤバイ！！！！！！#うれしすぎる～～～#どおしよっか☆#今日のエイト大賞は”ヤस्कン”でした☆

(OY14\_14675)

このことから、単独使用の「待って」は日本語環境のCMCにおいてX (Twitter)の普及以前から用いられていたことと、一方で、文字列としての「待って」（まって）に占める割合は、それほど高くなかったことの、2点が示唆される。

また、LINEチャットでは、用例数こそ限られるが、個々の発信が比較的短いこともあり、「待って」の全用例10例中6例が(38)(39)のように単独使用の「待って」として捉えられるものであった<sup>10</sup>。なお、確認された6例はいずれもやりとりの相手に対する返信の中で同様の「待って」が使用されたものであった。

- (38) (Bの子どもCの写真について)

A: Cちゃん靴下やばない?笑

B: やばいね

B: ズボンもやばい

A: 待って, ズボン見てなかった笑

A: 今吹いちゃった

- (39) (Aがゾウの抱き枕を買ってきたことについて)

A: 【画像】

A: 可愛すぎてやばい

(1 発信省略)

<sup>9</sup> BCCWJからの用例はサンプルIDによって出典を示す。

<sup>10</sup> LINEにおいて、文字列としての「待って」（まって）は38例確認された。

## B: 待ってこのぐったり感が可愛すぎるううう！これつくば made?

以上の観察は、年代も送り手（書き手）の属性も十分に統制されておらず、また、少数のデータに留まる点で今後さらに厳密な検討を要するが、X (Twitter)における単独使用の「待って」が出現頻度（用例が多い）と用いられ方（特定の宛先を持たない「ツイート」（ポスト）での使用が多い）の双方に関して独自性を持つことを示唆する。また、その背景には、X (Twitter)の「ツイート」（ポスト）が、特定の誰かに向けるものではないが、一定の交友の範囲内で共感が生じ得る投稿を共有できる特徴を持つものであり、個人的な緊急事態を報告する上で適した場であることがあるものと思われる。

## 6. おわりに

本稿では、X (Twitter)で見られる「待って」の用例に着目し、以下のことを論じた。

- (I) 「ツイート」（ポスト）における単独使用の「待って」は「見て」「聞いて」と比べても非常に多く用いられている。
- (II) 「ツイート」（ポスト）における単独使用の「待って」はほとんどの場合、投稿の冒頭で用いられる。
- (III) (I)(II)の特徴は、単独使用の「待て」に関しても重なる部分がある。
- (IV) 単独使用の「待って」の用例は「ツイート」（ポスト）で用いられる場合の方が、「リプライ」で用いられる場合よりも遥かに多い可能性がある。
- (V) 「ツイート」（ポスト）における単独使用の「待て」の後続要素では、送り手（書き手）自身の感情や評価に言及されることが多い。X (Twitter)においてわざわざそのような感情・評価を発露する動機は、多くの場合、感情・評価は揺さぶられる何らかの出来事が起きたことであると思われることから、「待って+後続文」は基本的に、感情・評価を揺さぶる何らかの出来事があり、かつ、それが送り手（書き手）個人にとって文字通り待ってほしいほどの緊急事態である、ということを表しているものと理解できる。
- (VI) Yahoo!ブログやLINEチャットでも単独使用の「待って」の用例が確認できるが、いずれもX (Twitter)においてほどは頻用されていない可能性がある。その背景には、「ツイート」（ポスト）が、特定の誰かに向けるものではないが、一定の交友の範囲内で共感が生じ得る投稿を共有できる特徴を持つものであり、個人的な緊急事態を報告する上で適した場であることがあるものと思われる。

## 文 献

- 岡田祥平・西川由樹 (2016). 「日本語研究資料としての Twitter: コミュニケーション構造の観点から」新潟大学教育学部研究紀要 人文・社会科学編 9 巻 1 号, pp.93-111.
- 落合哉人 (2023). 「「話すように打つ」ことばは簡潔なことばか?: 携帯メール・LINE・対面会話・ネット通話における 1 発話の長さを比較して」日本語習熟論研究 1 号, pp.121-139.
- 菊地礼 (2020). 「新規副詞「ワンチャン」の成立と拡大: 2009 年の Twitter 用例を対象として」日本語用論学会第 23 回大会発表論文集, pp.195-198.
- 桐村喬(編) (2019). 『ツイッターの空間分析』古今書院
- 田川拓海 (2024). 「Twitter(X)上の日本語を対象にした言語学的研究に関する覚え書き」筑波日本語研究 28 号, pp.1-30.
- 趙彦志 (2017). 「動詞「待つ」の働きかけ形をめぐって: 「待て」、「待ってくれ」、「待って」、「待ってください」形を中心に」研究会報告 41 号, pp.45-58.

星野靖子 (2022). 「Twitter にみられる特徴的な慣用表現「名前をつけたい」に関する考察」言語資源開発ワークショップ 2022 発表論文集 pp.195-213.

八亀裕美 (2003). 「形容詞の評価的意味と形容詞分類」阪大日本語研究 15 号, pp.13-40.

#### 関連 URL

Yahoo!リアルタイム検索 <https://search.yahoo.co.jp/realtime>

X <https://x.com/>

コーパス検索アプリケーション『中納言』 <https://chunagon.ninjal.ac.jp/>

『現代日本語書き言葉均衡コーパス』 <https://clrd.ninjal.ac.jp/bccwj/>