

p3-1 エンタメ小説における会話文の発話意図分析

夏目和子 佐藤理史 (名古屋大学)

『発話文表現文型辞書』の「発話意図」を改良

1. エンタメ小説の会話文に発話意図を付与
2. 追加すべき発話意図は何か
3. 発話意図をどのように記述するか

発話文生成における 発話文表現文型辞書の役割

1. 発話意図：発話の目的
2. 表現文型：発話意図を表す言語形式
3. 話し方の特徴ベクトル：6軸20次元

発話文生成

発話意図 = 非難-実行
話し方の特徴 = 女性的、強い、下扱い

↓ 発話文表現文型辞書で
表現文型を選択

表現文型 = Vtなんて！

内容：チョコレートを食べる

↓ HaoriBricks3で表層化

発話文：チョコレートを食べたなんて！

発話文変換

話し方：男性的2、くだけ、ぞんざい

表現文型：Vbやがって

発話文：チョコレートを食べやがって

発話意図：禁止

表現文型：Vbんじゃねえぞ

発話文：チョコレートを食べんじゃねえぞ

エンタメ小説の会話文に発話意図を付与

- A. 結城浩『数学ガールの秘密のノート：微分を追いかけて』
- B. 有川浩『図書館戦争』
- C. 三浦しをん『風が強く吹いている』 平田ニコチャン

わけわかんない音楽を
一晩中大音量で聞きや
がって (非難-実行)

作品	発話文数	種類	発話意図 (回数)	
辞書の 発話意図を 付与	A	15	12	説明-(6)、依頼-(3)、確認-(2)、肯定-(2)、命令、感謝
	B	20	13	説明-(5)、依頼-(2)、確認(2)、禁止(2)、忠告(2)、命令(2) ほか
	C	30	21	よびかけ(4)、説明-(4)、命令(3)、確認-(3)、依頼-(2)、否定(2)、非難-実行、非難-過失、勧め、感謝、願望-実行 ほか
	計	65	(30)	
新規の 発話意図を 付与	A	63	32	説明-(20)、wh質問-(7)、了解-(5)、聞き返し(5)、意見-(3)、助言(3)、yes-no質問(2)、指摘(2)、申し出-説明(2)、予告(2) ほか
	B	43	23	意見-(12)、評価-(5)、主張-(4)、報告-(2)、説明-(2)、同意要求(2) ほか
	C	53	21	説明-(13)、Wh質問-(9)、紹介(9)、挨拶(4)、評価(4)、yes-no質問(3) ほか
	計	159	(62)	
複数の 発話意図を 付与	A	20	17	意見/不満(2)、説明-理由/助言(2)、了解/不本意(2)、wh質問-何/反感、wh質問/意見要求、wh質問/説明要求 ほか
	B	32	29	気遣い/嫌味(2)、評価/開き直り(2) ほか
	C	15	12	説明-事情/言い訳(4)、wh質問/怒り、wh質問/非難 ほか
	計	67	(57)	
付与しない	A	2		発話文が倒置 例：「あたしだけよこんな腕立て食らってんの！」
	B	5		述語がない 例：…ハイジさん、ここが？」
	C	2		記号のみの文 例：「？」
	計	9		
作品別 計	A	100	62	
	B	100	67	
	C	100	35	
合計	300	(151)	()は重複をのぞいた本当の種類数	

発話意図の記述の工夫

① グルーピング

情報伝達：説明、報告、伝聞 ほか
意思表示：願望、決心、意見、指摘 ほか
行為要求：命令、依頼、禁止、勧誘 ほか
質問：wh質問、確認、許可要求 ほか
応答：肯定、否定、承諾、断り ほか

② ラベル

意図：説明、報告、指摘、主張、意見、確認
感情：驚き、怒り、反感、いらだち、落胆
機能：よびかけ、応答、相槌、聞き返し

③ 階層化 -

説明 -事情 -理由 -前提 -物事 -状況
wh質問 -場所 -理由 -誰が -何を
了解 -確認 -説明 応答 -よびかけ

④ 複数の発話意図候補を併記 /

a. 語用論的な発話意図を追加

wh質問/非難 「なんなんだ、その穴は」
wh質問/説明要求 「どゆこと？」

b. 感情を追加

yes-no質問/警戒 「俺を脅そうっての？」

c. ひとつに定まらない場合

拒絶-説明/取り消し-依頼 「やっぱり説明はいいや」